

# 성유진 Yujin SUNG (b.1980-)

2004 동국대학교 미술학부 졸업

## | 개인전 |

2020 보통의 머물기 (소노아트, 서울)  
2015 말할 수 없는 것들 (예술지구 P, 부산)  
2013 오래된 아이 (GALLERY ARIRANG, 부산)  
2011 성유진전 (아리랑 갤러리, 부산)  
2010 성유진 개인전 (갤러리 스키이프, 서울)  
2009 성유진전 (아리랑 갤러리, 부산)  
2007 불안 바이러스 (대안공간 반디, 부산)  
2007 무한한 (N-space, 서울)  
2006 불안한 외출 (소울아트 스페이스, 부산)  
2006 EGO라는 사탕을 물다 (HUT Gallery, 서울)  
2006 아무도 모른다 (충무로 영상센터, 서울)

## | 그룹전 및 아트페어 |

2024 BAMA (백스코, 부산)  
2024 ONE Art Taipei (대만)  
2023 Kiaf SEOUL (COEX, 서울)  
2023 10-200, 행복함그림전 (맥화랑, 부산)  
2023 ART BUSAN (BEXCO, 부산)  
2022 방정아-성유진 (플레이스막, 서울)  
2022-2021 연희 아트페어 (서울)  
2020 공존 (인디아트홀 공, 서울)  
2020 이 전시는 교훈이 없다 (현대미술회관, 부산)  
2020 Dear 식물 (소다미술관, 수원)  
2019 성남 태평 프로젝트 - 기억수집 (성남)  
2019 너에게 가는 길은 말랑말랑 (부평아트센터, 부평)  
2018 2018 사루비아 기금마련전시 (사루비아, 서울)  
2018 와트서포터즈 (아트스페이스 와트, 서울)  
2017 윈터 아트페어 Merry-go-round (신세계갤러리 인천점, 인천)  
2017 드로잉페스티벌 (예술지구P, 부산)  
2017 확산하는 꿈 (현대백화점 판교점, 성남)  
2016 화랑미술제 (COEX, 서울)  
2016 GRAY-REAL (kapo gallery, 가나자와, 일본)  
2016 뉴(NEW)한 시선, 번(FUN)한 일상 (강릉 시립미술관, 강릉)  
2016 콘테 드로잉 (맥화랑, 부산)  
2016 엘리스가 그곳에서 발견한 것 (경남도립미술관, 창원)  
2015 Kiaf SEOUL (COEX, 서울)  
2015 SCOPE Basel 2015 (Basel, Switzerland)  
2015 웃으면 공이와요 (웍밴드 공, 서울)  
2015 환상동화전 (신세계 갤러리, 부산)  
2015 공장속 예술 놀이터 (예술지구 P, 부산)  
2012 Korea Tomorrow2012 (예술의 전당 한가람 미술관, 서울)  
2012 틈 (아리랑 갤러리, 부산)  
2012 가족 (양평 미술관, 양평)  
2011 Korea Tomorrow 2011 (예술의 전당, 서울)  
2011 아트 암스테르담 2011 (Amsterdam RAI, Netherlands)  
2011 art revolution taipei (Taipei World Trade Center(TWTC), Taipei)  
2011 한국현대미술-젊은 작가전 (현대예술관, 울산)  
2011 animalier (코리어나 미술관, 서울)  
2010 대구아트페어 (대구 컨벤션센터, 대구)  
2010 SeMA 2010 이미지의 틈 (서울 시립미술관, 서울)  
2009 난지스튜디오 릴레이 전시 (난지갤러리, 서울)  
2009 peperoni syndrome (맥화랑, 부산)  
2008 Blue Dot Asia (예술의 전당, 서울)  
2008 KAMI's Choice, The Soul of Korean Contemporary Art (인사아트센터, 서울)  
2008 미술창작스튜디오 네트워크전 (봉산 Cultural Center, 대구)  
2008 STORY (798CUP Gallery, 베이징, 중국)

2008 송은미술대상전 (인사아트센터, 서울)  
2008 전진운동 (대안공간 총정각, 서울)  
2008 SHOW CASE (798CUP Gallery, 베이징, 중국)  
2008 UP TO THE MINUTE (코리아아트센터, 부산)  
2008 SeMA 2008 (서울시립미술관, 서울)  
2008 은밀하거나 혹은 불경한 (소마미술관, 서울)  
2008 MicroART69-HEART (인사아트센터, 서울)  
그 외 다수.

## | 레지던시, 수상 및 활동 |

2018 - 2019 성남문화재단 태평예술창작소 입주작가  
2015 제1회 예술지구P 어워드 수상  
2014 - 2015 예술지구 P  
2013 - 2015 난달스튜디오  
2008 - 2009 난지 스튜디오 3기 입주작가  
2007 제 8회 송은미술대상전 미술상  
2007 소마 드로잉센터 아카이브 선정

## | 작가설명 |

성유진 작가는 콘테로 캔버스 천 위에 반복적인 선 긋기라는 행위를 통해 작가 내면의 생각과 감정을 기록한다. 작가의 그림에 등장하는 고양이와 인간의 모습이 합쳐진 형상은 온갖 종류의 감정과 작가의 눈에 저장된 이미지를 내포한다. 작가는 스스로 사회와 고립되어 은둔 생활을 하던 중 키우게 된 고양이를 바라보며 타인에게 드러내지 않았던 불안이라는 내면의 이야기를 꺼내어 그림으로 표현하기 시작했다. 작가는 개인적인 순간들(외부의 자극이든, 내부의 자극이든)을 의식화하여 모든 사람이 공감할 수 있는 이미지로 전달하고자 한다. 사람들은 각자 다른 시간 속에서 다양한 경험을 가지고 있지만, 보편적으로 느낄 수 있고 공유할 수 있는 무언가 가 있을 것이라고 생각하는 작가는 그 '공통성'을 찾아가는 것이 세상을 이해하고 사람들과 소통하면서 스스로가 그 일부임을 알아가는 과정이 될 것이라 말하며 작업을 통해 그 과정을 수행한다.

## | 작가노트 |

나는 그림 그리는 것을 기계적인 기술이라고 생각하지 않는다. 나를 통과하는 생각과 감정들이 기록되는 것이라고 생각한다. 바라봄, 머무름, 되뇌임 속에서 내 안에 오랫동안 머물러 남겨진 것들이 나의 손으로, 손가락 끝에 쥐어 진 콘테를 통해서 하얀 캔버스 위로 새겨진다. 선을 하나씩 그어 나갈 때마다 그것들은 구체적 모양새를 갖추고 그리고 힘을 갖게 된다.

그림 속에는 진실, 용기, 절망 온갖 종류의 감정들과 나의 눈으로 저장된 이미지들이 담겨있다. 내 개인적인 감정과 경험들이 마냥 즐겁고, 달콤하고, 아름답지만 하다면 얼마나 좋을까 싶지만, 나의 내면은 그렇게 달콤하고 향기로운으로 가득한 감정들이 흐르지 않는다. 안타까운 일이다. 하지만, 내 그림 속에서는 사라지지 않는 순수함(어린이의 순수함과는 다른)과 작은 불씨에도 타오르는 건강한 열정을 담고 있다. 물론 모든 그림 속에서 항상 발견되는 것은 아니다. 항상 발견되는 것은 스스로에게 꾸준히 요구하는 끈기와 긴 노동이다.

(...)

그림을 그리다 보면 '잘 그리고 싶다' '내 그림을 바라보는 누군가의 감정을 어루만져 줄 수 있으면 얼마나 좋을까'라는... 당연하지만, 지금껏 개인적인 욕심이 생기기도 한다. 모든 것이 너무나 부족하지만, 다행히도 여전히 그림을 그리면서 몰입 할 수 있고, 캔버스 속에서 내가 만들어가는 세계가 만들어 지는 것이 즐겁다. 나의 개인적인 욕심을 이루기 위해서는 긴 호흡이 필요하다. 긴 호흡을 유지하기 위해서는 상당한 시간과 열정을 소모해야 하는데, 아직까지 그 시간과 열정을 만족할 정도로 소모해 본 적이 없다. 어쩌면 시간이 꽤 걸릴지도 모르겠다. 속도가 더디더라도, 천천히 단단한 체력과 건강한 열정으로 나를 통과해 가는 것들을 그려 나가는 긴 호흡을 이어가고 싶다.

# Yujin SUNG 성유진 (b.1980-)

---

2004 DONGGUK UNIVERSITY, Buddhist Arts, Seoul, KOREA

## | Solo Exhibitions |

2020 Ordinary Stay (Sono Art, Seoul)  
2015 Silence (Creative Space\_p, Busan KOREA)  
2013 OLD CHILD (GALLERY ARIRANG, Busan KOREA)  
2011 Yujin Sung Solo Exhibition (ARIRANG GALLERY, Busan, KOREA)  
2010 Yujin Sung Solo Exhibition (Gallery Skape, Seoul, KOREA)  
2009 Yujin Sung Solo Exhibition (ARIRANG GALLERY, Busan, KOREA)  
2007 Anxiety virus (space bandee, Busan, KOREA)  
2007 Unlimited (N-space, seoul, KOREA)  
2006 an uneasy going out (Soul Art Space, Busan, KOREA)  
2006 'EGO' Bites the candy which is (HUT Gallery, Seoul, KOREA)  
2006 Nobody Knows (Art Center Chungmuro, Seoul, KOREA)

## | Group Exhibitions and Art Fairs |

2024 BAMA (Busan Annual Market of Art) (BEXCO, Busan)  
2024 ONE Art Taipei (Taipei, Taiwan)  
2023 Kiaf SEOUL (COEX, Seoul)  
2023 10-200, Affordable Paintings (Gallery MAC, Busan)  
2023 ART Busan (BEXCO, Busan)  
2022 Bang Jeong A-Sung YuJin (PlaceMAK, Seoul)  
2020 Co-Exist (Indie Art Hall Gong, Seoul)  
2020 This exhibition has no lessons (Contemporary Art Center, Busan)  
2020 Deer Plants: Loose Relationships (SoDa Museum, Suwon)  
2017 Drawing Festival (Art District P, Busan, KOREA)  
2017 Dream Gates (HYUNDAI DEPARTMENT PANGYO, Seongnam, KOREA)  
2017 A Research on Feminist Art Now (SPACE ONE, Seoul, KOREA)  
2016 Korea Galleries Art Fair 2016 (Coex, Seoul, KOREA)  
2016 GRAY-REAL (kapo gallery, KANAZAWA, JAPAN)  
2016 NEW & FUN (Gangneung Museum, Gangneung, KOREA)  
2016 Drawing from Conte (Gallery MAC, Busan KOREA)  
2016 What Alice Found There (Gyeongnam Art Museum, Changwon, KOREA)  
2015 Kiaf SEOUL (Coex, Seoul, KOREA)  
2015 SCOPE Basel 2015 (Basel, Switzerland)  
2015 Mindful Mindless (SOMA DRAWING Center, Seoul, KOREA)  
2014 Jun In-gwon concert Artist Plus, Art District\_P, Busan)  
2012 Korea Tomorrow2012 (Seoul Arts Center, Seoul, KOREA)  
2011 Korea Tomorrow 2011 (Seoul Arts Center, Seoul, KOREA)  
2011 Art Amsterdam 2011 (Amsterdam RAI, Netherlands)  
2011 art revolution taipei (Taipei World Trade Center(TWTC), Taipei)  
2011 aki mania (Gallery atelier aki, Seoul, KOREA)  
2011 Korea FineArt-Young Artists (HHart, Ulsan, KOREA)  
2011 animalier (Coreana Museum, Seoul, KOREA)  
2010 Daegu Art Fair 2010 (EXCO, DAEGU, KOREA)  
2010 SeMA 2010 ACTUAL IMAGE-REALITY (SEOUL MUSEUM OF ART, Seoul, KOREA)  
2010 Korea Galleries Art Fair (BEXCO, Busan, KOREA)  
2009 Nanji Relay Exhibition 2009 (Nanji gallery, Seoul, KOREA)  
2009 Interalia Young Artist Promotion 2009 (Interalia, Seoul, KOREA)  
2009 peperoni syndrome (Gallery MAC, Busan, KOREA)  
2009 FUSION 304 (Grimson Gallery, Seoul, KOREA)  
2008 Blue Dot Asia (SEOUL ARTS CENTER, Seoul, KOREA)  
2008 KAMI's Choice, The Soul of Korean Contemporary Art (INSA Art Center, Seoul, KOREA)

2008 The 9th Cutting Edge (Seoul Auction, Seoul, KOREA)  
2008 ART STUDIO NETWORK (Bongsan Cultural Center, Daegu, KOREA)  
2008 STORY (798CUP Gallery, Beijing, CHINA)  
2008 Song Eun Art Award Exhibition (INSA Art Center, Seoul, KOREA)  
2008 forward movement (chungjeonggak, Seoul, KOREA)  
2008 SHOW CASE (798CUP Gallery, Beijing, CHINA)  
2008 UP TO THE MINUTE (KOREA ART CENTER, Busan, KOREA)  
2008 Yujin SUNG & Hackhyun NAM (Gallery Skape, Seoul, KOREA)  
2008 SeMA 2008 (SEOUL MUSEUM OF ART, Seoul, KOREA)  
2008 Unfaithful and Secret (SomaDrawing CENTER, Seoul, KOREA)  
2008 MicroART69-HEART (INSA Art Center, Seoul, KOREA)  
2008 Get me bandee (space bandee, Busan, KOREA)  
etc.

## | Prize Awards and Residency |

2018-2019 Seongnam Creative Space Of Public Art  
2015 Creative Space\_p AWARD  
2014-2015 Art District P (Busan)  
2013-2015 Nandal Studio (Goyang)  
2008-2009 Nanji Studio (Seoul)  
2007 The 8th Song Eun Art Award  
2007 SOMA DRAWING CENTER Archive

## | Artist Statement |

(...)

My work is based on the struggle not to avoid the anxiety. Sometimes it overwhelmed me, sometimes I tried analyzing it to find out where it came from. Sometimes I go back to my childhood where it all began. I have always wished I could be able to get rid of it. It was painful for me to face it. Everytime I believed that I had gotten over it, it appeared again in a new form. I also tried to generalize it.

I am still in the middle of it. However there is a certain change in me. I have accepted the anxiety and depression as a part of myself, not as something to eradicate. It is impossible to remove it and each of us recognizes it more or less with our own sensivity. This might sound too simple and trivial. But I needed to come through all the way to get this simple truth. I got it not from some books or quotations but from my own experience. We can really SEE the world only when we look with our OWN eyes.

As I continue to display my art in exhibitions, I am told that my paintings are getting brighter. The change of mind is reflected clearly in my work. Even though my paintings are based on the anxiety, there are other elements in me which soak into the work.

Living as an artist makes me happy. I cannot draw out a philosophical discourse from my art work but my work allows me to think about life.  
(...)

-Yujin SUNG (On a winter day in November, 2013)